

W dniu 12 lutego 2019 r. 16 uczniów naszej szkoły pod opieką mgr Małgorzaty Zawady i dr. Przemysława Dyrłagi uczestniczyło w wycieczce do Krakowa.

Uczestnicy wycieczki najpierw zwiedzili **Centrum Edukacji Gleboznawczej – Muzeum Gleb Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kollataja w Krakowie**. Jest to jedyne muzeum w Polsce oraz jedno z nielicznych na świecie poświęcone glebom. Powstało w 2012 r. z inicjatywy prof. Stanisława broszka i funkcjonuje w ramach Zakładu Gleboznawstwa Leśnego. Opiekę nad nim sprawuje jeden pracownik, który jest jednocześnie edukatorem – dr inż. Piotr Pacanowski, który poprowadził zajęcia.

W Muzeum Gleb uczniowie zobaczyli 86 profili glebowych pochodzących z różnych miejsc w Europie oraz USA. Główna wystawa pt. „Gleba w środowisku przyrodniczym i krajobrazach Europy” prezentuje 76 oryginalnych profili glebowych pobranych z terenu 11 różnych stref klimatycznych Europy. Są one prezentowane w układzie północ-południe: tundra (Norwegia), tajga (Finlandia), strefa umiarkowana (Polska), puszcza (Węgry), strefa śródziemnomorska (Włochy); oraz w układzie zachód-wschód: strefa atlantycka (Francja i Niemcy), strefa umiarkowana (Polska), strefa stepowa (Ukraina i Rosja) i półpustynna (Rosja). Profile prezentowane są pod postacią oryginalnych monolitów glebowych o wymiarach 35×120 cm lub 20×100 cm, utrwalonych za pomocą techniki klejowej w skali 1:1. Każdy profil glebowy jest powiązany z fotografiami terenu oraz syntetycznymi opisami.

Muzeum stwarza możliwość poszerzenia wiedzy z zakresu funkcji i ochrony gleb w zróżnicowanych warunkach klimatycznych Europy i ich roli w kształtowaniu krajobrazów oraz w życiu człowieka.

Następnie uczestnicy wycieczki zwiedzili **Starą Synagogę – Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa znajdujący się na Kazimierzu**, w którym prezentowana jest ekspozycja „**Dzieje i kultura Żydów krakowskich**”, oraz uczestniczyli w zajęciach dotyczących kultury żydowskiej.

Stara Synagoga jest najstarszą z synagog zachowanych w Polsce. Została wzniesiona w XV w. na wzór gotyckich synagog niemieckich i czeskich. W 1570 r. została przebudowana przez włoskiego budowniczego Mateusza Gucciego, który nadał jej renesansową formę. Zachował jednak poprzedni, dwunawowy plan budowli i odtworzył jej krzyżowo-żebrowe sklepienie. W 2. połowie XVI w. i w 1. połowie XVII w. do Synagogi dostawiono kolejno przedsionek, dwie modlitownie dla kobiet i dom zarządu Gminy. Całość zabudowań tworzyła centrum religijno-administracyjne gminy żydowskiej na Kazimierzu. Przed I wojną światową i po jej zakończeniu synagoga poddawana była wieloetapowej restauracji, projektowanej w latach 1904, 1913 i 1923 przez Zygmunta Hendla. W 1941 r., w okresie tworzenia przez Niemców getta w Krakowie, została przejęta przez niemiecki Urząd Powierniczy (Treuhandstelle) i użytkowana jako magazyn. Jej wyposażenie uległo zniszczeniu. Pod koniec 1944 r. runęło jej sklepienie, być może zniszczone świadomie. W latach 1956-1959 została odrestaurowana i na podstawie porozumienia zawartego 30 października 1959 r. pomiędzy Żydowską Gminą Wyznaniową w Krakowie i Muzeum Historycznym Miasta Krakowa powstało w niej muzeum, które upowszechnia wiedzę o życiu, kulturze i tradycji społeczności żydowskiej poprzez wystawy, działalność edukacyjną, popularyzatorską i udostępnianie specjalistycznego księgozbioru.

Uczestnicy wycieczki wzięli udział w zajęciach pod hasłem „Bogactwo tradycji – zwyczaje świąteczne”, podczas których poznali tradycyjne stroje, zasady religii żydowskiej oraz obyczaje świąteczne. Poza tym zwiedzili Synagogę i mogli podziwiać zgromadzone w gablotach zabytki sztuki i kultury żydowskiej (judaika). Wiele też dowiedzieli się o współczesnej sytuacji Żydów w Krakowie.

W dniu 13 lutego 2019 r. 14 uczniów naszej szkoły pod opieką mgr Małgorzaty Zawady, mgr. Tomasza Juraszka i dr. Przemysława Dyrłagi uczestniczyło w wycieczce do Bielska-Białej.

Uczestnicy wycieczki najpierw wzięli udział w **warsztacie fotograficznym pt. „Zamek malowany światłem” zorganizowanym w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej – Zamek Księżąt Sulkowski**. W pierwszej części warsztatu uczestnicy poznali historię fotografii od wynalazku Niepce'a do współczesnej, dowiedzieli się też jak działa tradycyjny aparat fotograficzny oraz obejrzeni stare fotografie znajdujące się na ekspozycjach muzealnych. W drugiej części warsztatu samodzielnie wykonali odbitki fotografii w dawnej technice cyanotypii, które mogli zabrać ze sobą do domu.

Ponadto uczestnicy wyjazdu zwiedzili **Muzeum Mineralów „Skarby Ziemi”** (Galena), w którym obejrzeni film poświęcony powstawaniu i poszukiwaniu minerałów oraz ponad 500 różnych minerałów (około 800 eksponatów). Mogli również pod mikroskopem zobaczyć strukturę wybranych minerałów i skał.