

Program „Życie z pasją” - wycieczka do Krakowa

W dniu 3 października 2017 r. 20 uczniów naszej szkoły pod opieką mgr Małgorzaty Zawady, mgr Teresy Bieli i dr. Przemysława Dyrłagi uczestniczyło w wycieczce do Krakowa. W Muzeum Archeologicznym uczniowie zwiedzili ekspozycję pt. „Pradzieje i wczesne średniowiecze Małopolski”, na której odbyła się lekcja muzealna. Wystawa prezentuje różne aspekty życia dawnych mieszkańców Małopolski, od człowieka neandertalskiego (70000 lat temu) po mieszczan średniowiecznego Krakowa (700 lat temu). Składa się ona z kilku części: *Człowiek i środowisko*, *Zdobywanie pożywienia*, *Strój i mieszkanie*, *Wymiana i handel*, *Obrządek pogrzebowy i sztuka* oraz *Historia muzeum*. Tytuły dobrze odzwierciedlają treści prezentowane w kolejnych salach. We wszystkich częściach ekspozycji prezentacja obejmuje analogiczne odslony czasowe. Jest to 12 cięć chronologicznych wyznaczających najważniejsze daty w rozwoju miejscowych społeczności. Wystawa w przystępny sposób wprowadza widza w świat dawno minionych epok. Ponadto uczniowie zobaczyli ekspozycje poświęcone sztuce i kulturze starożytnego Egiptu oraz zabytki kultur prekolumbijskich pochodzące z wykopalisk w południowym Peru.

W Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Collegium Maius uczniowie poznali historię uczelni oraz zobaczyli przechowywane tam skarby kultury. Mieli okazję zobaczyć również wystawę czasową pt. „Pod przewodnią gwiazdą nauki. W stulecie śmierci Mariana Smoluchowskiego”, zorganizowaną wspólnie przez Muzeum Uniwersytetu oraz Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ. Profesor Marian Smoluchowski był rektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz jednym z najwybitniejszych fizyków i astronomów swoich czasów. Na ekspozycji została zaprezentowana działalność naukowa, społeczna, a także jego pasje i życie prywatne. Wśród zgromadzonych pamiątek szczególnie znaczenia miał autograf listu Alberta Einsteina do prof. Smoluchowskiego oraz namalowane przez niego akwarelowe pejzaże i należący do niego sprzęt alpinistyczny – profesor bowiem był zapalonym alpinistą i jako pierwszy zdobył szczyt Materhorn.

W Muzeum Narodowym Pałac Biskupa Erazma Ciołka uczniowie mieli zaś okazję zwiedzić dwie cenne galerie. Najpierw zobaczyli wystawę pt. „Sztuka Dawnej Polski. XII-XVIII wiek”, której najważniejszą częścią są obrazy i rzeźby gotyckie, od XIV do początku XVI wieku, a wśród nich fascynująca rzeźba Madonny z Kruźlowej (ok. 1410), najstarsze małopolskie epitafium obrazowe upamiętniające rycerza Wierzbietę z Branic, obrazy tablicowe, m.in. „Ukrzyżowanie z Korzennej”, Ołtarz Dominikański, Ołtarz Augustiański, oraz dzieło Wita Stwosza „Chrystus w Ogroju” z ok. 1485 r. Ponadto wśród zgromadzonych dzieł sztuki mogli także zobaczyć gotycki skrzydła ołtarzowe pochodzące z kościołów żywieckich oraz obraz „Zwiastowanie” autorstwa mistrza Jana Wielkiego, pochodzący z kościoła pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Cięcynie. Zwiedzanie drugiej galerii pt. „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej”, w której zgromadzono jedną z najstarszych i najcenniejszych kolekcji malarstwa cerkiewnego w Europie Środkowej, miało charakter lekcji muzealnej. Uczniowie zobaczyli przede wszystkim dzieła pochodzące z południowo-wschodnich rubieży dawnej Rzeczypospolitej, dzisiejszej Ukrainy, a wśród nich bezcenne piętnasto- i szesnastowieczne ikony zachodnioruskie. Uczniowie widzieli również ikony z okresu nowożytnego, z XVII i XVIII w., w których widoczne jest oddziaływanie wzorów renesansowej i barokowej sztuki zachodnioeuropejskiej, nasilone zwłaszcza po przyjęciu przez cerkiew prawosławną w Polsce unii z Rzymem w 1596 r. (tzw. unia brzeska), oraz ikony powstałe na Bałkanach oraz na obszarze dzisiejszej Grecji (niektóre na świętej górze Athos). Niezwykle interesującym elementem ekspozycji okazała się również część ikonostasu z Lipowca na Kijowszczyźnie oraz przedmioty związane z liturgią wschodnią.