

## REALIZACJA PROGRAMU „ŻYCIE Z PASJĄ” PODCZAS FERII ZIMOWYCH 2018 R.

W dniu **6 lutego 2018 r.** 18 uczniów naszej szkoły z klas IV, VII, II gim. i III gim. pod opieką mgr Małgorzaty Zawady, mgr Teresy Bieli, mgr Moniki Dyrłagi i dr. Przemysława Dyrłagi uczestniczyło w **wycieczce do Wieliczki i Niepołomic.**

W **Wielicze uczestnicy zwiedzili kopalnię soli oraz Muzeum Żup Krakowskich**, mieszczące się częściowo w podziemnych komorach kopalni, a częściowo w zamku żupnym. Muzeum Żup jest jednym największych muzeów górniczych w Europie i jednym z 18 muzeów centralnych, podległych Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W kopalni uczniowie zwiedzili „**Trasę Turystyczną**”, która składa się z ponad 20 komór, położonych na głębokościach od 64 do 135 metrów pod ziemią. Zwiedzanie rozpoczyna się zejściem szybem Daniłowicza, zgłębnionym w latach 1635-42. Chodniki, komory, podziemne kaplice (w tym kaplica św. Kingi), malownicze jeziora, pochylnie i przejścia między poziomami mają łączną długość 2,2 km. Uczniowie obejrzeli też multimedialną prezentację poświęconą powstaniu soli i jej znaczeniu w historii i życiu człowieka.

Część podziemnych sal to ekspozycje geologiczne i historyczne **Muzeum Żup Krakowskich**, prezentujące m.in. jedyną na świecie kolekcję dawnych drewnianych machin wyciągowych, przodków maszyn parowych i elektrycznych oraz unikatowy zbiór map górniczych.

Oprócz stałej podziemnej ekspozycji Muzeum w kopalni uczniowie zwiedzili również drugą, znajdującą się w średniowiecznym zamku żupnym - historycznej siedzibie zarządu kopalni. W zamku eksponowane są m.in. zabytki archeologiczne znalezione podczas wykopalisk w Wielicze, makieta siedemnastowiecznej Wieliczki oraz unikatowa i największa w Europie kolekcja solniczek powstałych od XVIII do XXI w.

Następnie uczestnicy wycieczki zwiedzili **zamek królewski w Niepołomicach**. Został on wzniesiony w I połowie XIV w. przez króla Kazimierza Wielkiego jako budowla obronna, a zarazem zamek myśliwski. Odbywały się tutaj zjazdy koronne, sądy nadworne, nadawano przywileje, przyjmowano poselstwa, a przede wszystkim polowano w pobliskiej puszczy. W XVI w. w czasach ostatnich Jagiellonów zamek został przebudowany w stylu renesansowym i stał się królewską rezydencją określaną często mianem „drugiego Wawelu”. Podczas najazdu Szwedów w latach 1655-1660 rezydencja została spustoszona i stopniowo traciła swoje znaczenie. W latach 1991-2007 przeprowadzono gruntowne prace konserwatorskie zamku, które przywróciły rezydencji królewskiej jej dawną świetność. Obecnie w zamku działa Centrum Konferencyjne z hotelem i restauracją, organizowane są koncerty, kongresy, spotkania biznesowe, uroczystości rodzinne itp. działa tu również **Muzeum Niepołomickie**, którego ekspozycje wraz z przewodnikiem zwiedziła nasza młodzież.

W jednej z muzealnych sal – dawnej kaplicy zamkowej - zgromadzono przekazane w depozyt bezcenne zabytki niepołomickiego kościoła parafialnego: królewskie i papieskie dokumenty z XIV-XVIII w., wśród nich najstarsze - króla Kazimierza Wielkiego i biskupa krakowskiego Bodzanty - ustanawiające parafię pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników; szaty oraz przedmioty liturgiczne, w tym najcenniejsze: renesansowy komplet z czerwonego adamaszku i monstrancja z 1599 r., ufundowane przez starostów niepołomickich z rodów Lubomirskich i Branickich; barokowe relikwiarze, obrazy, wota; bibliotekę osiemnastowiecznych woluminów omawiających m. in. zagadnienia teologiczne i historię kościoła oraz kancjonały.

W kolejnych trzech salach muzeum zgromadzono zbiory łowieckie, prezentujące zwierzęta i ptaki łowne zarówno Puszczy Niepołomickiej, jak i odległych rejonów (Syberia, Kanada, Afryka), gdzie polują polscy myśliwi. Największe okazy to łos z medalowym porożem oraz niedźwiedzie: brunatny i baribal. Oddzielnie eksponowane są trofea afrykańskie: żyrafa, zebry, antylopy od największych eland i gnu po najmniejsze dik-dik, szakal, bawół, guziec, jeżozwierz i wiele innych. Ekspozycję wzbogaca dawna broń myśliwska ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

W kolejnych salach uczniowie obejrzeli ekspozycję „**Niepołomice, miasto, czas i ludzie**” prezentującą na bazie oryginalnych pocztówek, lokalnych kronik, fotografii zachowanych w rodzinnych albumach oraz dokumentów archiwalnych historię miasta i jego mieszkańców od pierwszego rozbioru Rzeczypospolitej do wybuchu II wojny światowej.

Wreszcie w ostatnich ośmiu zamkowych salach uczestnicy wycieczki obejrzeli liczącą ponad 130 obrazów i 25 rzeźb kolekcję dzieł sztuki polskiej XIX w., należąca do zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Mogli podziwiać pejzaże, sceny rodzajowe, portrety, sceny religijne i historyczne, których autorami są tak wybitni artyści jak: Henryk Siemiradzki, Jan Stanisławski, Artur Grottger, Leon Wyczółkowski, Piotr Michałowski, Jacek Malczewski, Stanisław Witkiewicz. W pracach tych artystów mogli znaleźć liczne odwołania do znaczących wydarzeń z historii Polski i literatury, postacie wielkich Polaków, ojczyście krajobrazy i zabytki.

W dniu **8 lutego 2018 r.** 18 uczniów naszej szkoły z klas IV-VI pod opieką mgr Anny Micherdy, mgr Jolanty Brandys, mgr Małgorzaty Zawady i dr. Przemysława Dyrłagi uczestniczyło w **warsztacie pt. „Czas na zegary” zorganizowanym w Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej**. W pierwszej części warsztatu uczestnicy poznali historię zegarów od słonecznego do atomowego, dowiedzieli się jak działa zegar mechaniczny.

Następnie obejrzeni zegary znajdujące się na ekspozycjach muzealnych. W drugiej części warsztatu samodzielnie wykonali zegary, które mogli zabrać ze sobą do domu.

Ponadto uczestnicy wyjazdu zwiedzili „**Fałatówkę**” - willę wybitnego malarza **Juliana Fałata w Bystrej Śląskiej**. Poznali bogate życie Fałata - od biednego chłopca ze wsi po nadwornego malarza cesarza Wilhelma II, rektora krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i mistrza akwareli. Mieli również okazję zobaczyć wiele pamiątek z nim związanych, często bardzo osobistych, dotyczących rodziny artysty, oraz przyjrzeć się dziesiątkom jego znakomitych dzieł – portretów, scen myśliwskich, pejzaży.